

BERNADETTE ANZENGRUBER

lebt und arbeitet in Wien

Anzengruber arbeitet in den Medien Objekt, Fotografie, Text, Video und Performance. Ihre Praxis ist an der Schnittstelle von bildender Kunst und Philosophie angesiedelt. Die von ihr aufgeworfenen Fragestellungen beschäftigen sich mit Machtgefügen in Sprache und Kommunikation, der Medialisierung von Identität, Handlungsmacht und Gegenarrativen, sowie dem Aufbrechen etablierter Erzählmuster.

Solo (Ausstellungen, Performances & Screenings)

- 2015** *YYYY MM DD #8*, online Ausstellung, www.YYYYMMDD.de, (WEB)
- 2014** *DICK*, Performance, brut Wien, Wien (AT)
eine Annäherung, Ausstellung mit Andreas Werner, pinacoteca, Wien (AT)
- 2013** *DICK*, Performance, brut Wien, Wien (AT)
Missing Limb, Ausstellung mit Markus Proschek, Lust Gallery, Wien (AT)
Was wird hier eigentlich gespielt?, Performanceabend mit On Grammel, Kunstraum Niederösterreich, Wien (AT)
- 2012** *Birgit Jürgenssen Preis 2012*, Ausstellung, Akademie der bildenden Künste, Wien (AT)
Temporäre Autonome Zone, Screening mit Barbara Kapusta, Galerie Lisa Ruyter, Wien (AT)

kuratorische & kollaborative Projekte

- seit 2017** *malz.space - expanded photography & materialised poetry*
Bernadette Anzengruber & Robert Bodnar
Projektraum, malz.space, Wien (AT)
- 2017** *WITH LESS BALANCE THAN YOU HAVE ON WATER*
Bernadette Anzengruber & Florian Lang
Gruppenausstellung, Alte Schieberkammer, Wien (AT)
- 2013** *THE KEYS TO HER PLACE*
Bernadette Anzengruber
Ausstellung- und Veranstaltungsformat, VBKÖ, Wien (AT)
- Magistrat für Männerkultur (MA MK): ER-Öffnung*
MA MK (Bernadette Anzengruber, Dominik Eckhard, Bernd Eischeid, Barbis Ruder)
Performance- und Veranstaltungsformat, La Fin c'est Merde, Wien (AT)
- 2011** *Ich stelle immer die selbe Frage*
Bernadette Anzengruber, Esther Hutfless & Roman Widholm
Performance & Buchpräsentation, brut Wien, Wien (AT)
- 2010** *THE HANDS THAT FEED YOU*
Bernadette Anzengruber, Veronika Merklein & Teresa Novotny
performatives Dinner, *This Sentence Is Now Being Performed.*, Akademie der bildenden Künste, Wien (AT)
- 2009** *SWANHOTEL - sunday afternoon in the park with silk stockings*
Kollektiv SWANHOTEL
Ausstellungs- und Veranstaltungsformat, MASC Foundation, Wien (AT)
- SWANHOTEL - and places we love the best*
Kollektiv SWANHOTEL
Performance und Veranstaltungsformat, brut Wien, Wien (AT)

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2017** *Who am I?*, ARCC.art open space, Wien (AT)
Parallel Vienna 2017, Alte Sigmund Freud Universität, Wien (AT)
Liebevolle Schimpfwörter, Galerie Michaela Stock, Wien (AT)
- 2016** *AWAY*, ehemaliges k. und k. Post- und Telegrafenamnt, Wien (AT)
BIJOU, pinacoteca, Wien (AT)
- 2015** *Self Timer Stories*, Musac, Léon (ES)
- 2014** *Selbstausröser*, Museum der Moderne, Salzburg (AT)
NO-GO, Atelierraum N.E.U., Wien (AT)
- 2013** *Für die Fülle*, Salzburger Kunstverein, Salzburg (AT)
S/HE IS THE ONE, Kunstraum Niederösterreich, Wien (AT)
Parallel Vienna 2013, Altes Telegrafenamnt, Wien (AT)
gemischter Satz, NÖ Dokumentationszentrum für Moderne Kunst, St. Pölten (AT)
- 2012** *V=ABC*, Katarsis Project Space, Tallinn, (EE)
Abschlussarbeiten 11/12, Akademie der bildenden Künste, Wien (AT)
- 2011** *rules of play*, Tin Sheds Gallery, Sydney (AU)
- 2010** *rules of play*, bell street project space, Wien (AT)
Triennale Linz 1.0, LENTOS Kunstmuseum, Linz (AT)
The Allergic Bodies, Stephen Lawrence Gallery, London (GB)
Bricolage Deluxe, k48 - Offensive für zeitgenössische Wahrnehmung, Wien (AT)
- 2009** *WUNDERKAMMER. Die Ratten stürmen das sinkende Schiff.*, Die Färberei, München (DE)
- 2008** *die Zelle*, ehem. Wassergüteamt Kaisermühlen, Wien (AT)
- 2007** *"...und immer fehlt mir was, und das quält mich."*, GRAZ KUNST, Graz (AT)
"...und immer fehlt mir was, und das quält mich.", Atelier Färbergasse, Wien (AT)
- 2006** *Berlin Wien*, Kunsthalle des ECC, Berlin (AT)

Performances (Auswahl)

- 2014** *Four By Twelve*, Neuer Kunstverein Wien, Wien (AT)
- 2013** *Queer Riot Club vs. Porn Film Festival*, Spartacus, Potsdam (DE)
Praxis der Liebe, Salzburger Kunstverein, Salzburg (AT)
Ausserirdische Körper, queere Welten und transgalaktische Netzwerke, VBKÖ, Wien (AT)
- 2012** *KLUB MUTTI - desperate living*, Marea Alta, Wien (AT)
KLUB MUTTI - a dirty shame, Rhiz, Wien (AT)
You can be my double if I can be yours, Akademie der bildenden Künste, Wien (AT)
- 2011** *Philosophy on Stage*, Haus Wittgenstein, Wien (AT)
You can be my double if I can be yours, brut Wien, Wien (AT)
jennyfair, Wien (AT)
- 2009** *PERFORMANCEbeHANDLUNGSRaum*, Fridericianum, Kassel (DE)

Filmfestivals & Screenings (Auswahl)

- 2016** *Frauen Film Tage*, Filmhaus Kino, Wien (AT)
Queer Film Festival Rostock, Rostock (DE)
- 2015** *SCORES N°10/Philosophy On Stage #4*, Tanzquartier, Wien (AT)
- 2014** *IN DER KUBATUR DES KABINETTS*, Fluc, Wien (AT)
- 2011** *I HAVE NOT SEEN IT ALL*, Tonkino Saalbau, Wien (AT)
poolbar Festival, altes Hallenbad, Feldkirch (AT)
FEMINA International Women's Film Festival, Rio de Janeiro (BR)
identities - QUEER FILM FESTIVAL, Filmcasino, Wien (AT)
DotDotDashDot:Queer, Toynbee Studios, London (GB)
Internationales Video Festival Bochum, Bochum (DE)
Nashville Film Festival, Nashville (US)
zinegoak 2011, ESPACIO ABISAL, Bilbao (ES)
- 2010** *film:riss*, Universität Salzburg, Salzburg (AT)
Marfa Film Festival, Marfa (US)
Diagonale - Festival des österreichischen Films, Graz (AT)
- 2009** *13 Lessons in Performance Art*, Top Kino, Wien (AT)
fullframe, Planetarium, Wien (AT)
- 2008** *Sauna 08*, brut Wien, Wien (AT)

Stipendien & Preise

- 2016** *Projektförderung Otto Mauer Fonds*, Otto Mauer Zentrum, Wien (AT)
- 2015** *Förderungspreis der Stadt Wien für Bildende Kunst*, Kulturabteilung der Stadt Wien, Wien (AT)
Auslandsatelier Tokio, BMUKK, Wien (AT)
- 2014** *Startstipendium Medienkunst*, BMUKK, Wien (AT)
Theodor Körner Förderungspreis, Theodor Körner Fonds, Wien (AT)
Medienkunst Mentoring Programm, BMUKK, Wien (AT)
- 2013** *Fohn Stipendium*, Emanuel und Sofie Fohn Stipendienstiftung, Wien (AT)
- 2012** *Publikumspreis*, KLUB MUTTI - a dirty shame, Rhiz, Wien (AT)
Birgit Jürgenssen Preis, BMUKK & Akademie der bildenden Künste Wien, Wien (AT)
- 2011** *Veranstalterpreis*, Internationales Video Festival Bochum, Bochum (DE)
Honorable Mention in Best Experimental Short, Nashville Film Festival, Nashville (US)
- 2009** *Arbeitsstipendium bei Gülsün Karamustafa*, Internationale Sommerakademie für bildende Kunst, Salzburg (AT)
- 2007** *Arbeitsstipendium bei Roman Opalka*, Internationale Sommerakademie für bildende Kunst, Salzburg (AT)

Sammlungen

- Fotosammlung des Bundeskanzleramt Österreich, Wien (AT)
Sammlung der Stadt Wien, Wien (AT)
Privatsammlungen

Konferenzen & Vorträge

- 2016** *Was nicht hält und was gefällt*
Lecture mit Roman Widholm im Ateliertheater, Wien (AT)
- 2015** *your Sparkling Analysis will be Printed by Bill Elys London*
Artist Talk am Österreichisches Kulturforum, Tokio (JP)
- Schauplatz Leib*
Artist Talk an der Alpen-Adria Universität, Klagenfurt (AT)
- 2014** *Schauplatz Leib*
Artist Talk an der Universität Wien, Wien (AT)
- 2013** *Schnellkurs Scheitern*
Podiumsdiskussion mit Sarah Jane Bailes am brut Wien, Wien (AT)
- Schauplatz Leib*
Artist Talk an der Universität Salzburg, Salzburg (AT)
- 2012** *Dildo Anus Macht*
Artist Talk an der Akademie der bildenden Künste, Wien (AT)
- How Performance Thinks Conference*
Lecture Performance bei PSi Performance and Philosophy, The London Studio Centre, London (GB)
- 2010** *The Allergic Bodies Conference*
Lecture Performance an der University of Greenwich, London (GB)
- 2009** *Empfindung. Oder in der Nähe der Fehler liegen die Wirkungen.*
Lecture Performance, Augarten Contemporary, Wien (AT)

Publikationen

- 2015** *Sublin/mes #5, Nietzsche, wie?*, Hg. Aktionskollektiv Philosophieren von unten, Wien (AT)
YYYY MM DD, Hg. Daniela Grabosch/Ricardo Almeida Roque, Wien (AT)
Self Timer Stories, Hg. Felicitas Thun-Hohenstein, Schlebrügge Verlag, Wien (AT)
- 2014** *gift - zeitschrift für freies theater 04/201*, Hg. IG freie Theaterarbeit, Wien (AT)
- 2013** *S/HE IS THE ONE*, Hg. Christiane Krejs, Wien (AT)
Birgit Jürgenssen Preis 2004 - 2013, Hg. Akademie der bildenden Künste, Wien (AT)
Sublin/mes #2, Der Fisch fängt vom Kopf zu Stinken an, Hg. Aktionskollektiv Philosophieren von unten, Wien (AT)
- 2011** *Identifizierungen, Reihe Verhältnisse*, Hg. Esther Hutfless und Roman Widholm, Turia + Kant, Wien (AT)
- 2010** *die bildende 06*, Hg. Akademie der bildenden Künste, Wien (AT)
Triennale Linz 1.0, Hg. Martin Hochleitner, Stella Rollig und Martin Sturm, (AT)
Diagonale 2010, Hg. Diagonale - Forum österreichischer Film (AT)
- 2009** *WUNDERKAMMER. Die Ratten stürmen das sinkende Schiff*, München (DE)
die Zelle, Hg. Zelle - Verein zur Förderung von Kunst und Kultur im öffentlichen Raum, Wien (AT)

Lehrtätigkeit & ehrenamtliche Tätigkeit

- 2017** *Leitung des Workshops WAS MAN NICHT ERFLIEGEN KANN MUSS MAN ERHINKEN*
BG & BRG Wien 3 (HIB) Boerhaavegasse, Wien (AT)
- 2013** *Leitung des Workshops MAKE ME FEEL - messing around with emotions*
brut Wien, Wien (AT)
- künstlerische Assistenz für Shaina Anand und Ashok Sukumaran*
Internationale Sommerakademie für bildende Kunst, Salzburg (AT)
- Leitung des Workshops Performance X Video*
Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung, Linz (AT)
- 2012-14** *ehrenamtliche Mitarbeit*
Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen an der Akademie der bildenden Künste, Wien (AT)
- 2012** *künstlerische Assistenz für Shaina Anand und Ashok Sukumaran*
Internationale Sommerakademie für bildende Kunst, Salzburg (AT)
- 2011 - 2012** *Assistenz für Felicitas Thun-Hohenstein*
Institut für Kunst und Kulturwissenschaften der Akademie der bildenden Künste, Wien (AT)
- 2010 & 2011** *künstlerische Assistenz für Katrina Daschner*
Internationale Sommerakademie für bildende Kunst, Salzburg (AT)